

LUOGO E DATA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

COGNOME: \_\_\_\_\_

		MOVIMENTI		VOTO (B)	CORR.	ERRORI (C)	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro – Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2	C	Pista a mano destra Serpentina con una curva (Allontanandosi dalla pista fino alla linea di quarto)	10				
3	KM	Cambiamento diagonale allungando alcune falcate di trotto	10				
4	C	Circolo 20mt. al trotto di lavoro. Tra M e C partire al galoppo di lavoro sinistro - Circolo di 20mt.	10				
5	Tra S ed E	Tagliare sulla linea di quarto: verticale al galoppo	10				
6	BE	Tra K ed F trotto, in F passo Cambiamento trasversale. In E trotto – pista a mano destra	10				
7	Tra H e C M B	Partenza in galoppo di lavoro dx – circolo di 20 mt. Proseguire al galoppo.	10				
8	B K	Cambiamento diagonale corto al galoppo con superamento del verticale. *	10				
9	FBM CH	Proseguire in galoppo.	10				
10	H F	Diagonale al galoppo di lavoro, superamento del verticale	10				
11	KEH C E	Tra F e K trotto di lavoro Proseguire in trotto. In C mezza volta – pista a mano sinistra	10				
12	A	Tagliare sulla linea di centro – In X Alt – Immobilità-Saluto- Uscire al passo a redine lunghe.	10				

TOTALE MOVIMENTI : 120

Il lavoro al trotto può essere eseguito seduto o sollevato .

\* Non è richiesto obbligatoriamente il cambio di galoppo sul salto; sarà valutato positivamente anche l'allievo che si rende conto di essere sceso dal salto col galoppo falso e si ferma per poi ripartire sul galoppo giusto.

**VOTI D'INSIEME:**

	COEFF.		VOTO (A)	COMMENTI
1 – ANDATURA (franchezza e regolarità)	1	10		
2 - INSIEME CAVALLO-CAVALIERE (binomio)	2	10		
4 – POSIZIONE E ASSETTO DEL CAVALIERE (correttezza nell'impiego degli aiuti e stile)	2	10		
5- CONTROLLO DEL CAVALLO NEL SALTO	2	10		

MAX: 70

Totale A + B - C ( \_\_\_\_\_ x 100) /190 = \_\_\_\_\_ %

**N.B. :**

Primo errore di grafico o abbattimento o rifiuto = - 2 punti

Secondo errore di grafico o abbattimento o rifiuto = - 2 punti

Terzo errore di grafico o rifiuto = 0 punti alla figura

Caduta: 0 punti alla figura (se il cavaliere è nelle capacità di risalire, può proseguire il grafico da dove è rimasto)

**Note generali:**

- rettangolo mt. 20x60
- ostacoli: verticali - altezza 60 cm
- bardatura: come da regolamento di salto ostacoli
- tenuta del cavaliere (come da regolamento di salto ostacoli o divise)
- non sono ammessi i cancelli
- commissione in C

La Commissione d'Esame

---

---